

Pyxis, le nouveau lieu culturel de la Ville de Lausanne

La Maison de la culture et de l'innovation numérique a ouvert officiellement ses portes ce mercredi. Baptisée Pyxis, en référence à la constellation de la Boussole, cet espace pluriel est piloté par trois associations et chapeauté par Chantal Prod'Hom, ancienne directrice du mudac.

2023-11-01

"Ce tiers-lieu unique en son genre est à la fois un point d'ancrage pour les milieux culturels et une fabrique de l'imaginaire pour les esprits créatifs professionnels et amateurs", ont résumé mercredi devant les médias ses responsables. Il s'est installé dans la Maison Gaudard, ancien bâtiment du mudac sur le parvis de la cathédrale.

Démarrés fin janvier dernier, les travaux de rénovation ont duré quelque neuf mois pour un coût qui devrait légèrement dépasser les 890'000 francs de crédit votés par le Conseil communal lausannois. Ce laboratoire dédié à la culture et à la participation numérique se veut "une pépinière de création", selon les mots du syndic de Lausanne Grégoire Junod.

QG de six festivals lausannois

Pyxis accueille désormais le Bureau culturel Vaud et les bureaux permanents de six festivals lausannois (Festival de la Cité, Label Suisse, les Garden Parties de Lausanne, le Lausanne Underground Film & Music Festival, la Fête du Slip et la Fête de la musique). C'est l'aspect "lieu de travail et de ressources" pour stimuler les mutualisations et les synergies entre eux.

En parallèle, ce "hub créatif" articule son offre autour d'un pôle d'exploration numérique, d'un café culturel et de divers espaces, dont deux salles d'exposition et trois grands ateliers, dédiés "tant au rayonnement de projets citoyens qu'à la mise en avant de la scène artistique locale". Ces espaces seront consacrés à des événements culturels ponctuels (expos, spectacles, installations, performances, conférences, formations) pour tout public, à présenter sur dossier.

>> A voir: une vidéo de présentation de Pyxis

Démystifier le numérique

Ce volet numérique compte proposer "une exploration physique et digitale des relations entre humains et machines", accessible à tous les âges. L'idée est de créer une "intersection entre la culture, le lien social et la technologie numérique", a souligné Nathalie Pichard, présidente de Pyxis Exploration numérique.

Mais aussi de "démystifier les concepts complexes et abstraits du numérique" avec une approche poétique, ludique et participative. Il s'articulera autour de six territoires: l'intelligence artificielle, la robotique, l'impression 3D, l'art génératif, l'interactivité et les jeux vidéo.

Sa direction et sa programmation sont assurées par Caroline Hirt, ethnologue de formation, spécialisée en arts, sciences et technologies, chercheuse, enseignante et consultante. En 2016, elle a fondé puis dirigé le Museum of Digital Art (MuDA) à Zurich.

Trois associations distinctes

Pyxis café. [Mathilde Imesch - Ville de Lausanne] Afin d'assurer la gestion, l'organisation et l'administration de la pluralité d'activités qui prendront vie dans la maison, trois associations distinctes ont été créées. L'association Pyxis a pour but d'assurer la gestion et l'exploitation du bâtiment et de ses espaces. Elle est présidée par Chantal Prod'Hom, ancienne directrice du mudac.

Elle fonctionnera avec un budget annuel de 440'000 francs, subventionné par la Ville de Lausanne. En comptant les loyers pour 429'000 francs, la Ville injectera chaque année près de 900'000 francs, a précisé le syndic.

Aux côtés de l'association Pyxis Exploration numérique s'ajoute encore l'association Pyxis Café, qui a pour but d'assurer la gestion et l'exploitation du café culturel au sein de la maison, avec ses 60 places intérieures et 40 en terrasse.

ats/ld



Pyxis, le nouveau lieu culturel de la Ville de Lausanne / Le Journal horaire / 20 sec. / aujourd'hui à 15:02



Pyxis café. [Mathilde Imesch - Ville de Lausanne]