



## «La programmation se veut accessible et participative»

**Portrait — Pyxis est la nouvelle maison de la culture et de l'exploration numérique. Elle vient d'ouvrir ses portes dans la Maison Gaudard, anciennement le mudac. Ces murs abritent, en plus d'un café culturel, un pôle digital «Pyxis exploration numérique», dont la direction a été confiée à Caroline Hirt.**

Changement de décor: la Maison Gaudard fait peau neuve et accueille désormais Pyxis. Ce lieu est géré par trois associations. Pyxis prend en charge l'administration du bâtiment et de ses espaces. Pyxis exploration numérique pilote les ateliers et initiatives axés sur la culture du numérique et Pyxis Café s'occupe du café culturel. Cette maison abrite aussi différentes entités dont le Bureau culturel Vaud, le Festival de la Cité, la Fête de la musique, les Garden Parties, Label Suisse et le Lausanne Underground Film & Music Festival (LUFF). «Cette maison permet de rassembler sous un même toit des personnes engagées dans des activités similaires et ainsi d'instiguer des synergies nouvelles», explique Caroline Hirt, la directrice de Pyxis exploration numérique. «C'est un lieu de convergence unique en son genre où les entités résidentes conçoivent et pro-

duisent des événements hors les murs mais où des projets collaboratifs peuvent également germer, prendre une forme concrète et être partagés par et avec le public.»

### L'humain au centre

De retour dans le canton de Vaud après y avoir passé son adolescence, Caroline Hirt fait notamment partie du conseil consultatif de l'université de Zurich pour les activités de la DSI (Digital Society Initiative). Elle a aussi cofondé puis dirigé le Museum of Digital Art (MuDA) à Zurich. «Pyxis exploration numérique aspire à remettre l'humain au centre des réflexions sur le numérique, à explorer le potentiel créatif du code et de la programmation informatique et à inspirer de nouvelles vocations.» Caroline Hirt veut fédérer, à commencer par les forces et compétences du bassin lémanique, notamment l'Université de

Lausanne, partenaire privilégié. «À la manière d'un logiciel open-source, la programmation se veut accessible et participative. Elle encourage les publics, quels que soient leurs âges et horizons, à expérimenter et s'approprier les outils numériques pour donner vie à leurs idées.»

À long terme, Caroline Hirt espère que Pyxis exploration numérique servira de guide dans l'univers du digital. «Notre fabrique de l'imaginaire invite la population dans son ensemble à s'embarquer dans des expéditions. Nos deux premières missions exploratoires? Construire des robots pour aller à la découverte d'un mystérieux tunnel que nous avons découvert dans la maison et tricoter avec ChatGPT!» Départ pour l'aventure dès la semaine prochaine. | N. Langlois

—  
→ [www.pyxis.art](http://www.pyxis.art)



© Mathilde Imesch – Ville de Lausanne

Caroline Hirt dirige l'association Pyxis exploration numérique.